

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Сладковского муниципального района
детский сад «Сказка»**

Принято:
На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

Утверждаю
Директор МАДОУ «Сказка»
А.А. Мороз
Приказ от 01.09.2021 г. №42

Документ подписан электронной подписью и отправлен
через АО «ПФ «СКБ Контур»
Имя файла «0617004_004_004_84674583_2021_3_202104191141_
cbdbb5f4-f0ed-4cfb-b4a0-6128006ac6df»
✉ Мороз Анастасия Александровна
Сертификат: c9ca865316b222ac54ef69b844459e17c873b5d6
Действует с 15.10.2020 до 15.01.2022

**Программа
оказания дополнительных платных услуг
по художественно-эстетическому направлению
«Наш веселый оркестр»**

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Срок реализации программы - 2021- 2022 год.

Модифицирована педагогом Новиковой М.А. на основе программы: «Этот удивительный

ритм» авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева, И.Каплунова: «Наш веселый оркестр» и Т. Э. Тютюнникова: «Элементарное музицирование дошкольников».

с. Сладково 2021 г.

Пояснительная записка

В системе образовательных программ дополнительного образования детей данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и включает в себя художественное воспитание и общее музыкальное образование.

В современных условиях, когда возрастают задачи эстетического воспитания детей, музыкальным игрушкам и детским музыкальным инструментам отводится особая роль. Они вызывают у детей большой интерес, ими широко пользуются и в семье и в детских садах. Вовлекая тем самым ребенка в сферу музыки, игрушки и инструменты помогают развитию его творческих способностей.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в том, что обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания различных инструментов. У детей развивается музыкальный слух, чувство ритма. В процессе игры на детских музыкальных инструментах совершенствуется эстетическое воспитание и эстетические чувства ребёнка. Она способствует развитию волевых качеств: выдержке, настойчивости, целеустремлённости, усидчивости, а также развитию памяти и умению концентрировать внимание. Когда ребёнок слышит звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Развивается мелкая моторика пальцев рук.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя.

Программа разработана на основе программы : «Этот удивительный ритм» авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева, И.Каплунова: «Наш веселый оркестр» и «Элементарное музицирование дошкольников» автор Т. Э. Тютюнникова.

Цель – формировать и совершенствовать умения и навыки игры на музыкальных инструментах через вовлечение детей в музыкальную деятельность и игру.

Задачи:

1. Последовательно знакомить детей с инструментами оркестра. Различать красоту звучания музыкальных инструментов.
2. Развивать интерес к игре в оркестре.
3. Воспитывать навыки культуры, приобщать к народному творчеству через вовлечение в игру; расширять знания народных поговорок, пословиц, примет, игр;
4. Развивать мелкую моторику рук через овладение навыками исполнения на шумовых инструментах.

Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование устойчивых умений и навыков у воспитанников детского сада.

Организационный момент:

Программа кружка: «Наш веселый оркестр» предназначена для детей 5 – 7 лет. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня, 4 занятия в месяц. Продолжительность занятия 25 – 30 минут.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме концерта и участия в праздниках.

Основополагающие принципы программы:

- - принцип гармонического воспитания личности;
- - принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством игре на инструментах, от простого к сложному;
- - принцип успешности;
- - принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- - принцип творческого развития;
- - принцип доступности;
- - принцип индивидуального подхода;

Формы музыкальных занятий:

- индивидуальная.
- групповая.

Методы обучения детей на шумовых инструментах:

- словесный (рассказ, объяснение).
- наглядный (дирижерский жест, показ приёмов игры педагогом.)

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

1. Практические занятия , где происходит разбор произведений, отрабатываются приемы и навыки ансамблевой игры.
2. Репетиционно-концертные занятия - это подготовка и представление отдельных концертных номеров.
3. Игровые занятия - это дидактические игры на развитие музыкального слуха и творчества.
4. индивидуальные занятия с отдельными детьми,

Структура занятия.

1. Вводная часть.

2. Основная часть.

Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание репертуара, чистотой интонирования, динамическими оттенками.

3. Заключительная часть.

Средства обучения:

- Фонохрестоматия.
- записи произведений и программ исполнителей.
- видеоматериал.

Прогнозируемый результат:

Познакомиться с основными принципами и иметь первоначальные навыки игры на музыкальном инструменте, позволяющими продолжить обучение на более сложном инструменте. Быть собранными и внимательными на занятиях—уметь слышать свои ошибки и исправлять их. Обладать навыками оркестровой игры. К концу года дети должны разучить 4 произведения.

Учебно – тематический план работы сентябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
--------------------------	---------------	-----------------------------

<p>1.Музыкальные инструменты.</p> <p>2. Техника безопасности в работе с музыкальными инструментами.</p> <p>3. Шумовой оркестр. Понятие об оркестре, ансамбле.</p> <p>4. История создания и развития шумового оркестра</p>	<p>Беседа о музыкальных инструментах, о предстоящей деятельности.</p> <p>Познакомить с техникой безопасности в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить с видами оркестра: оркестр народных инструментов, симфонический оркестр и др.</p>	<p>Просмотр презентации.</p> <p>Предложить детям послушать звучание разных оркестров.</p>
<p>Количество занятий – 4</p>		

октябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1.Румба,маракасы,трещотки.	Знакомство с приемами игры на ударно-шумовых инструментах(встряхивание).	« Ах вы, сени» р.н.м.
2. Румба, маракасы, трещотки.	Совершенствовать навыки овладения игрой на ударно-шумовых инструментах .	Муз. дидактическая игра: «Угадай на чем играю».
3. Бубен.	Знакомство с приемами игры на бубне.(удар ладошкой, удар кулачком косточками по донцу).	«Мишка с куклой» муз. М.Качурбиной « Пойду ль я выйду ль я» р.н.м.
4.Бубен.	.Учить правильно держать бубен в правой руке, ударять левой рукой.	Муз. дидактическая игра : «Тихо-громко в бубен бей» муз. Е.Тиличевой
<p>Количество занятий - 4</p>		

ноябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. «Колокольчики»	Знакомство с игрой на колокольчиках, показ приемов игры: (удар палочкой, встряхивание).	Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки». Е.Тиличевой
2. «Колокольчики».	Продолжать обучать приемам игры на колокольчиках: прием трель.	«Игра с колокольчиками». муз. Римско-Корсакого
3.«Деревянные ложки»	Совершенствовать навыки игры на ложках.	Рус.нар. мел. «Как у наших у ворот» Прослушивание произведения :«Венское настроение».
4. «Музыкальные треугольники».	Знакомство со звучанием инструмента. Обучение навыкам игры на треугольнике.	
Количество занятий – 4		

декабрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1.«Деревянные ложки».	Показ приемов игры на ложках.	Рус. нар .мел. «Из-под дуба».
2.Деревянные ложки.	Совершенствовать навыки игры на ложках.(выполнять скользящие движения ложками).	Русская народная мелодия: «Во поле береза стояла».
3.Барабан.	Знакомство с игрой на барабане. Показ приемов игры.	«Барабан» муз . Слонова.
4. Музыкальные треугольники.	Слушание и знакомство с новой пьесой.	«Во саду ли, в огороде» рус. нар. мел.

Количество занятий – 4		

январь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Детский оркестр. Бубен. Треугольник.	Закрепить навыки игры на треугольнике и бубне.	<i>Фантазируем:</i> «Жук» М. Веховой
2. Стеклокоролевство.	Привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков, дать им качественное определение.	<i>Играем и поем:</i> «Кукушка и сова» немецкая нар. песня «Ария лягушек»
3. «Металлическая фантазия»	Познакомить детей со звуками, издаваемыми металлическими предметами и музыкальными инструментами.	<i>Играем в оркестре:</i> «Кукушкин вальс» Ч. Остен «Вальс петушков» И. Стрибог
3. «Бумажный карнавал»	Познакомить детей с шуршащими звуками, предметами и музыкальными инструментами, их издающими.	<i>Озвучиваем стихи:</i> Бунин: «Звезды» Дж. Ривз «Лунные ф
4. «С утра до вечера»	Развивать способность к импровизации. Устанавливать связь между музыкальными звуками и их возможным смыслом.	
Количество занятий – 4		

Февраль

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
Деревянные инструменты. 2.Стеклянное королевство.	Продолжать знакомить с историей возникновения музыкальных деревянных инструментов. Учить использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек. Соотносить образ и исполнительский прием. Привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков.	<i>Фантазируем:</i> «Дракон» Берестова «Туча» Токмаковой <i>Играем и поем:</i> «Колокольцы» р.н.п. <i>Играем в оркестре:</i> «Тамбурин» муз.Рамо
3.Барабаны, бубны, треугольники.	Продолжать работать над четким ритмом исполнения, слаженностью игры в оркестре.	<i>Фантазируем:</i> «Дракон» Берестова «Туча» Токмаковой
4.Металлофон.	Познакомить с игрой на металлофоне.	<i>Играем и поем:</i> «Колокольцы» р.н.п. <i>Играем в оркестре:</i> «Тамбурин» муз.Рамо
Количество занятий -4		

март

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1«Солнечная капель»	Развивать способность детей слышать «музыку природы» Учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки.	«Сосулька-свистулька» Степанова. «Солнышко» р.н.п. «Голоса птиц» (польская песенка)

<p>2.«Дождик бегаёт по крыше».</p> <p>3.«Мы играем, сочиняем»</p> <p>4.«Мы играем и поём – очень весело живём»</p>	<p>Привлечь внимание детей к разнообразию звуковых явлений. Развивать представление об ускорении и замедлении темпа.</p> <p>Развивать ритмический слух. чувство ритма.</p> <p>Развивать способность к элементарной импровизации. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение.</p>	<p>Озвучиваем стихи: «Водяная сабелька» Токмаковой «Две тучки» Белозерова.</p> <p>Играем и поём: «Дождик» муз. Поляновой «Капельки» муз. Дубравина «Вальс – шутка» муз. Шостаковича</p> <p>Играем: «Рондо с палочками» муз. С. Слонимского. «Полька» муз. Александрова «Вальс» муз. Майкапара</p>
<p>Количество занятий -4</p>		

Апрель.

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<p>1. «Весенняя фантазия»</p> <p>2.Звучащие жесты.</p> <p>3.Речевое музицирование.</p> <p>4. Музыкально – ритмические игры и упражнения.</p>	<p>Побуждать детей находить нужные музыкально выразительные средства. Чувствовать взаимосвязь темпа и динамики, темпа и артикуляции. Использовать принцип «Эхо», пропевая и отхлопывая ритм слов.</p> <p>Развивать у детей представление о ритме.</p>	<p>«Веснянка» Укр.нар.п.</p> <p>«Прогулка» М. Лазарев.</p> <p>«Слово на ладошках» Е. Попляновой</p> <p>песенки – попевки «Сорока» , «Андрей-воробей». «Весёлый оркестр».</p>

	<p>Учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки. Развивать слуховое воображение.</p>	<p>Озвучиваем стихи: «Водяная сабелька» Токмаковой «Две тучки» Белозерова . Фантазируем: «Деревья на ветру» «Танец молнии»</p> <p>Количество занятий - 4</p>
<p>Май</p>		

Содержание работы	Задачи	музыкальный репертуар
1.«Свирель».	Познакомить с историей возникновения свирели.	Озвучиваем стихи: «В тишине» Сулова «Шорох к шелесту спешит» Мошковской. Играем и поем: «Много разных звуков» муз .Боровик «Мы веселые мышата» детская песенка. Играм в оркестре: «Шуточка» муз.Селиванова
2 «.Бумажный карнавал».	Учить использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек. Соотносить образ и исполнительский прием.	Озвучиваем стихи: «Разговор листьев» Берестова. Играем в оркестре: «Вальс – шутка» муз. Шостаковича
3.»Наши ложки расписные будут весело играть».	Повторить приемы игры на ложках.	«Лесная песенка» «Колокольчики звенят» «Полька» «Топотушки.
4. «Вот как дружно в бубен бьем — никогда не устает»	Повторение приемов игры на бубне: удар кулачком, ладошкой, встряхивание.	Рус. нар. мел. »Пойду ль. Выйду ль я до» «Мишка с куклой».
		Итого: - 4

Июнь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный репертуар
1.»Мы играем – сочиняем».	Развивать мелодический слух. Передавать ритмический рисунок потешек.	«Лесная песенка» «Колокольчики звенят» «Полька» «Топотушки.
2. «Яркий мир звуков».	Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Шуточка» муз.Селиванова

3.выступление на концерте к дню России.		«Вальс – шутка» муз. Шостаковича «Водяная сабелька» Токмаковой «Две тучки» Белозерова .
---	--	---

Перечень программно-методического обеспечения

1. Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании пьес, при обучении игре на детских музыкальных инструментах.
2. Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
3. Артикуляционная гимнастика.
4. CD-диски - фонограммы используются на занятиях кружка, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.
4. Ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями.
5. Музыкальные инструменты.

Список литературы

1. «Этот удивительный ритм» авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева.
2. «Элементарное музицирование дошкольников». Е.Тютюнникова
3. Каплунова И. М «Наш весёлый оркестр». Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Санкт-петербург, 2013г.
4. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1999г.
5. Тютюнникова Т. Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Программа, хрестоматия музыкального и методического материала. — М., 1999.